

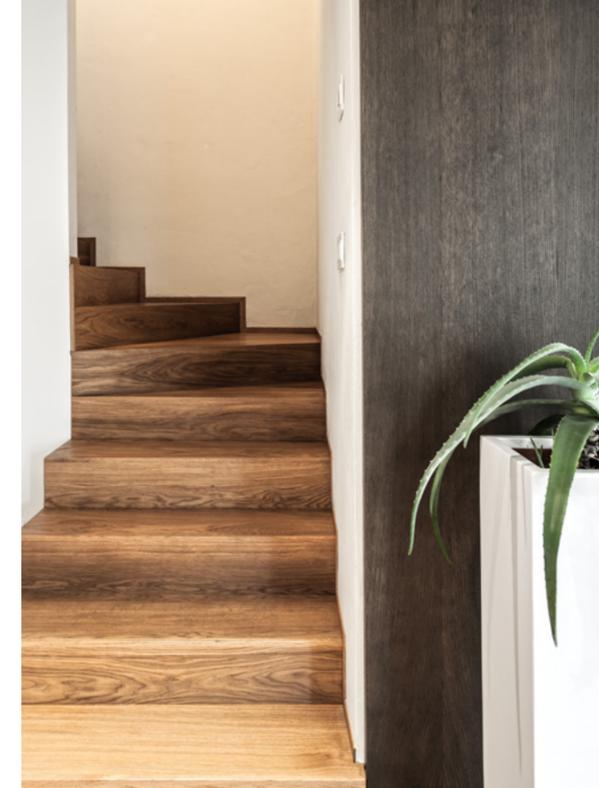


SOSPENSIONE TEMPORALE

ARREDI SENZA TEMPO PER UNA
RISTRUTTURAZIONE ACCURATA

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Aldo Mazzolani



Rifrazioni: un silenzioso e costante colloquio fra materia e luce, fra dentro e fuori. Una linearità che disegna spazi e proporzioni, con aperture orizzontali che fanno da contraltare a decise verticalità e suggestivi giochi di volumetrie. Gli elementi cardine di questa villa, su tre livelli, sono proprio la luce e la modellazione equilibrata dei pieni e dei vuoti per legare armonicamente gli spazi interni con quelli esterni. La casa fa parte di una lottizzazione residenziale realizzata negli anni 80 e ubicata a Castelli Calepio, in provincia di Bergamo, ed è stata ristrutturata dall'architetto Andrea Pagani, che ha curato il progetto architettonico e la direzione dei lavori, la riqualificazione energetica e il progetto dell'arredamento e dei mobili su misura. La situazione esistente, oltre ad avere un involucro edilizio e impianti poco efficienti, presentava dei vincoli spaziali che impedivano un uso razionale degli spazi. Il progetto nasce dalla precisa richiesta da parte della committenza, una giovane coppia con figli, di realizzare un ambiente essenziale e moderno all'interno di una semplice villetta bifamiliare realizzata negli anni '80. L'idea nasce da una scelta chiara: costruire uno spazio contemporaneo, in cui unire, con un unico linguaggio, forme, funzioni, luce e materiali, curando ogni dettaglio. Come le grandi vetrate, ad esempio,

che caratterizzano il soggiorno della casa e che sono state pensate per far confluire il verde e la luce all'interno dell'abitato, in modo da illuminare gli angoli più reconditi e scolpirne i volumi. Il nuovo schema interno ha acquisito continuità e respiro, anche grazie all'assenza di porte tra una stanza e l'altra. «Volevo realizzare», spiega l'architetto Pagani, «un insieme che appartenesse alla sensibilità contemporanea ma senza eccessi minimali. Quindi, ho inserito oggetti e materiali caldi, attuali e senza tempo». Ecco allora il ricorso a materiali come il legno di rovere, utilizzato per i pavimenti, i mobili e il tavolo allungabile, realizzato su disegno dello stesso architetto, ed arredi intramontabili, come il divano in pelle dell'azienda Cierre, la lampada Castore di Artemide, ideata da Michele De Lucchi, le poltrone Metropolitan di B&B Italia e le sedie DSW Plastic Side Chair (Charles & Ray Eames) di Vitra, un classico del design. Dall'ingresso della casa si accede direttamente alla zona giorno che è concentrata al pian terreno. Gli ambienti del soggiorno, del pranzo e della cucina confluiscono l'uno nell'altro, senza soluzioni di continuità ma all'occorrenza, la cucina può essere confinata: due grandi porte scorrevoli in vetro acidato, infatti, gestiscono il rapporto interno tra la zona soggiorno - pranzo e la cucina.

Per mezzo di due portefinestre, è possibile passare direttamente all'esterno dove, in una zona protetta da un pergolato, si possono organizzare pranzi e cene nella bella stagione. La zona notte è collocata al primo piano, con la camera padronale, due camere da letto, un bagno e la cabina armadio. Il piano interrato è destinato ad ambienti di servizio quali lavanderia, taverna, cantina e autorimessa. Nel complesso, dall'intervento dell'architetto Pagani, è derivata una casa giocata sul filo dell'equilibrio, dell'armonia, della sospensione temporale. Lo stesso principio seguito nel décor, puntuale e variegato, ma anche decisamente sobrio ed accogliente. Anche lo studio dell'illuminazione riveste un ruolo importante nella gestione delle percezioni spaziali, attraverso la progettazione e collocazione precisa di diverse tipologie illuminanti, che si legano ai diversi momenti della dimensione domestica dell'abitare.



ANDREA PAGANI

Nato nel 1974, dopo una formazione tecnica, l'architetto Andrea Pagani compie gli studi universitari a Milano dove si laurea in Architettura presso il Politecnico. Appassionato di viaggi, fotografia, arti visive e architettura sostenibile. La passione e le collaborazioni giovanili si concretizzano nella partecipazione a concorsi d'architettura e a diverse esperienze progettuali. Dal gennaio 2004 è iscritto all'Ordine degli architetti della provincia di Bergamo e come libero professionista si occupa di progettazione architettonica, dagli spazi pubblici alla progettazione d'interni di spazi residenziali e commerciali, fino al disegno industriale. Lo studio si occupa anche di consulenza energetica e architettura sostenibile.

IN QUESTO INTERNO

L'architetto Andrea Pagani ha seguito il progetto di ristrutturazione dell'immobile, compresa la riqualificazione energetica, e il progetto dell'arredamento.

VICOLO MARCO POLO, 5 CASTELLI CALEPIO (BERGAMO)
T: 030 731697 CELL: 339 3671182
ARCHITETTOPAGANI@GMAIL.COM WWW.ARCHITETTOANDREAPAGANI.COM







D&D DI D'INTORNI GEOM. MARCO

La D&D nasce nel 2007 come naturale proseguo della quarantennale ditta artigianale di Severo D'Intorni. Da subito, la scelta aziendale è stata quella di occuparsi di ristrutturazioni, mettendo al centro del progetto non l'immobile, ma il cliente; la gestione della commessa risulta essere la priorità, la buona esecuzione dell'opera la conseguenza. L'azienda, il cui titolare è il figlio, Marco D'Intorni, opera principalmente nelle provincie di Bergamo e Milano.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda D&D ha eseguito tutte le opere strettamente edili quali: le demolizioni, la realizzazione di nuove murature, l'assistenza agli impianti, la realizzazione degli intonaci, la posa della scala in marmo, la sistemazione delle pavimentazioni esterne e altro ancora.

VIA SALNITRO, 3 CAROBBIO DEGLI ANGELI (BERGAMO)
CELL: 349 3819210 CASADINTORNI@VIRGILIO.IT

CASA DEL TENDAGGIO DI MORSIA DAVIDE

L'azienda Casa del Tendaggio è stata fondata alla fine degli anni Settanta dai fratelli Morsia. Oggi il titolare è Davide Morsia. L'azienda si occupa della confezione e posa in opera di tende, tendaggi, copriletti e cuscini e dispone di un proprio laboratorio dove il tutto viene seguito e accuratamente confezionato da mani esperte. Oltre a questo, confeziona e ristruttura sedie, poltrone, divani e imbottiti vari. Nel complesso, la Casa del Tendaggio offre alla clientela tutte le soluzioni esterne presenti sul mercato collaborando con le migliori aziende del settore.

IN QUESTO INTERNO

Gli interventi sono stati: la confezione, con relativa installazione di tende a pacchetto, realizzate con steccature in tessuto trevira, abbinata a teli morbidi insieme a tessuti più leggeri. Al piano superiore sono stati inseriti tessuti con fibre naturali.

VIA S. MARTINO DELLA BATTAGLIA, 13 CHIARI (BRESCIA) T: 030 712022
DAVIDE.MORSIA@LIBERO.IT WWW.CASADELTENDAGGIOMORSIA.COM

